

Les Chapelles du Bourg

La Chapelle Notre-Dame de la Borde

Comme il a été indiqué dans l'introduction, "le revenu de l'hôpital (de Void) était uni à celui de la ville de Toul".*

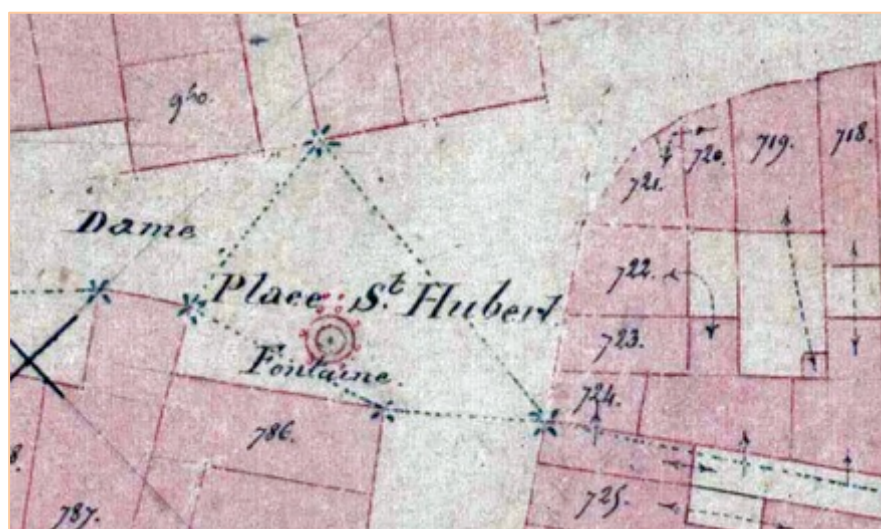
Cet hôpital est l'ancienne Léproserie, dite la "Maladrerie de la Borde", il était doté d'une chapelle, dédiée à Notre-Dame, qui était surmontée d'un clocher.

Sur le cadastre napoléonien, de 1845, il existe une rue de l'Hôpital, mais aucune indication ne permet de situer cet ancien établissement. La date de sa démolition est inconnue.

Les biens de l'hôpital, ayant été partagés, entre la Commune et le Bureau de Bienfaisance, le 12 octobre 1860, la seule parcelle, pouvant accueillir cet établissement, pourrait être la n°565, située le long de la ruelle. *(Notice de Lorraine tome II p904 & 905)



La Chapelle Saint-Hubert



Cette chapelle est située place Saint-Hubert, à l'angle des rues Gaston Broquet (anciennement Grande-Rue) et la rue Louvière. Le cadastre Napoléonien, indique le nom de la place ainsi que la présence d'une fontaine, à l'emplacement du monument aux morts actuel.

Diverses sources indiquent, qu'une messe était dite, en cette chapelle, "*jours fériés et dimanche, dès la pointe du jour*".

Nous apprenons l'existence de la chapelle, lors de la présence du roi Louis XIV, qui avec sa suite a assisté à un office, le 7 octobre 1681.

A partir de 1750, les lieux d'inhumation, dans le cimetière et dans la chapelle elle-même, sont indiqués, dans les registres paroissiaux

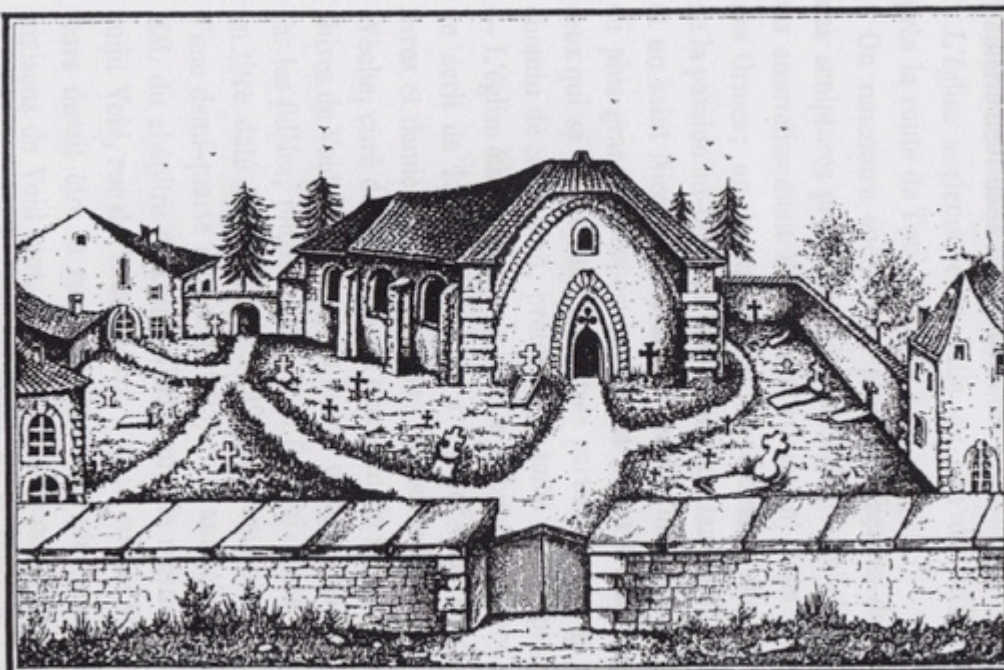
Le 28 février 1751, Claude Noël, laboureur, époux de Barbe Pécheur, a été inhumé le même jour, dans le cimetière de la chapelle Saint-Hubert du côté de l'épître.

En 1753, le 2 juin, le Sieur Jean Cugnot, ancien choriste et receveur de la Confrérie de Saint-Hubert, érigée en cette dite Paroisse, a été inhumé dans le cimetière de la chapelle Saint-Hubert, du côté de l'évangile.

Dans le cas de la chapelle Saint-Hubert, l'épître (*espitola = lettres des apôtres*) correspond à l'Est, côté Cour, ou tribord, dans d'autres jargons, soit le côté droit en regardant le chœur, l'évangile (*avangélion = bonne nouvelle*) se situant, de bien entendu, à l'opposé.

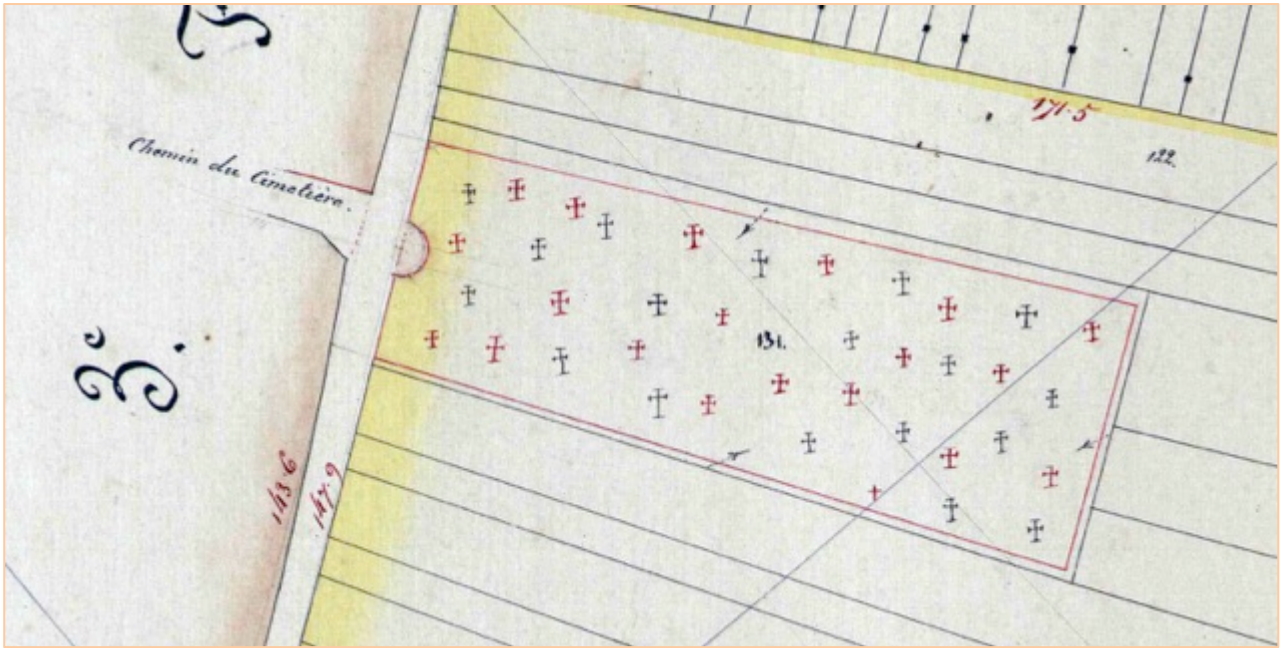
D'autres inhumations étaient réalisées à l'intérieur de la chapelle, telle celle de Jean Cugnot, notaire, tabellion du chapitre de l'église cathédrale de Toul, receveur de la prévôté de Void et directeur de la poste aux lettres, réalisé à l'entrée de la chapelle du côté de l'évangile. Le sieur Pierre François de Védrenne, capitaine de Dragons, fut inhumé dans nef du côté de l'épître, et le sieur Toussaint Lesnard, cleric du diocèse de Toul, dans le chœur de la dite chapelle... (AD55 BSM Void)

Les enterrements dans le cimetière da chapelle cessent d'être renseignés à compter du 1^{er} janvier de l'année 1760. Les suivants portent la mention cimetière de cette paroisse, sans autre information de lieu. On peut supposer qu'à partir de cette date, un nouveau cimetière est mis en service, peut être sur le site actuel, déjà présent sur le cadastre Napoléonien.



Chapelle et Cimetière du bourg de Void, en 1811 (d'après Wagner)

Léonce Quémer.



Jusqu'à la révolution, la messe y était dite deux fois par semaine.
Les prés de la chapelle ont été vendus le 20 août 1791 et le 15 vendémiaire an IV (*mercredi 15 octobre 1795*).
Elle fût démolie en 1815, et certains villageois récupèrent, qui une statue, qui des pierres, que l'on retrouve en façade ou à l'intérieur de leur habitation.



Barrage de la rue Pierrerie

En l'an 1760, le 25 novembre, furent célébrés le mariage de deux soeurs, dans la chapelle Saint Hubert, par Henry prêtre, docteur en théologie, chanoine et chantre dignitaire de l'église Cathédrale, vicaire général & official.

Le premier, entre Messire Gérard François de Taffin ⁽¹⁾, écuyer seigneur de Lianne, fils de Nicolas Antoine de Taffin, seigneur de Hocquet⁽²⁾ et autres lieux et dame Elizabeth Portal, d'une part, et Anne Le Comte de Beaumont, fille de feu François Joseph Le Comte de Beaumont, écuyer⁽³⁾ et dame Jeanne Louis.

Le second, entre Joseph François Claude, Henry, conseiller du roi au bailliage de siège présidial de Toul, fils de Mr Joseph Henry, Conseiller honoraire au même siège, Garde des Sceaux de la chancellerie présidiale et dame Marthe Pittomeur, d'une part, et demoiselle Louise Rose de Beaumont, fille de feu Mr Joseph François Le Comte écuyer, Sieur de Beaumont, Capitaine au régiment de Poitou et dame Jeanne Louis.

(1)(catoiredebioncourt.free.fr/telecharger/Catalogue_des_gentilshommes_de_Lorraine_et_du_duche_de_Bar_p44.pdf) Gérard-François Taffin, chevalier, seigneur de Lianne et de long-Prez, chevalier de Saint-Louis, lieutenant du roi, commandant à Toul en 1789, (baillage de Toul, 16 mars 1789, noblesse).

(2)propriétaire du château de Tilques (62) dont les descendants possédèrent le château jusqu'au début du XXème siècle. (Wikipédia, Tilques).

(3)(chevalier, capitaine au régiment de Poitou, tué à la bataille de Rocoux)

(books.google.fr/books?id=73JUAAAAYAAJ&pg=PA575&lpg=PA575&dq=joseph+fran%C3%A7ois+comte+de+beaumont)

La Chapelle Saint-Charles

Bénite le 11 octobre 1925, par Mr le Chanoine Hard, vicaire général de Verdun, assisté de Mr le Chanoine Mathieu, curé doyen de la paroisse de Void, sous le vocable de Saint-Charles, en l'honneur du généreux donateur du terrain, situé au lieu-dit "l'Auge".



Ce générateur, immortalisé par Gaston Broquet, n'est autre que Charles Estienne, qui fit don de sa propriété, pour y construire un Hospice.

Les travaux se déroulèrent de 1903 à 1907.

Pendant la Grande Guerre l'Hospice fût transformé en Ambulance.

Une visite en photos de cette chapelle ...



1	2	
3	4	
5	6	7
8	9	10

1 : Buste de Charles Estienne, par G Broquet. 2 : Façade principale de la Maison de Retraite.
 3 : vue extérieure de la chapelle. 4 : vue intérieure de la chapelle.
 5 : Vitrail côté de l'évangile. 6 : Vitrail du fond chœur. 7 : Vitrail côté de l'épître.
 8 : Statue de St-Joseph (ex-voto : Merci juin 1940 S.D.). 9 : J. Janin, verrier à Nancy
 10 : Statue de Notre-Dame (ex-voto : Merci août 1944 S.D.).



Vue du chœur de la
Chapelle Saint-Charles

Signature de Gaston Broquet
(né à Void 1880, mort à Paris 1947)
sur le buste de Charles Estienne.

Ainsi ce termine la visite virtuelle des trois chapelles de Void, d'après les recherches de Pierre Del Missier, en date du 10 novembre 2014.

Ce document a été réalisé pour la conférence, proposée par l'association culturelle "Au Pays de Beden" et intitulée : " les Eglises & les Chapelles de Void et de Vacon", qui c'est tenue le vendredi 14 novembre 2014, en l'église Notre-Dame de Void.

Les textes et le crédit photo sont de jp. Leclerc, sauf le dessin de la chapelle Saint-Hubert.

Pierre Del Missier et Jean-Pierre Leclerc